



AWARDS 2019

Juryrapport

Amsterdam, oktober 2019

Inleiding

De uitreiking van de &Awards is bedoeld als stimulans en instrument om zichtbaarheid van good practices op het gebied van diversiteit en inclusie binnen de culturele sector en creatieve industrie te vergroten.

De &Awards zijn een belangrijk onderdeel van de Code Diversiteit & Inclusie. Met de code als zelfregulerend instrument willen we een sterke, toekomstbestendige cultuursector creëren. Een sector die de Nederlandse samenleving representeert. Want cultuur verbindt en verrijkt, ongeacht alle kenmerken waarop wij als mensen van elkaar kunnen verschillen. Een deel van het potentiële publiek voelt zich nu nog niet aangetrokken tot het culturele aanbod. En een deel van de arbeidsmarkt kiest niet snel voor een loopbaan in de cultuursector. Culturele instellingen missen zo de kans op nieuw publiek, andere collega's en een prachtige, inclusieve cultuur binnen de eigen organisatie. Een cultuur die past bij deze tijd en die duurzaam is. De &Awards worden gefinancierd en mede mogelijk gemaakt door de rijkscultuurfondsen.

Kenmerken van organisaties die in aanmerking komen voor de &Award Organisatieprijs:

- Een actieve organisatie die verschillen positief waardeert, zodat kunst, cultuur en creativiteit voor iedereen beschikbaar is
- Beslissers die zich vol energie inzetten om bestaande beelden te veranderen en daarmee nieuw publiek en nieuwe collega's een thuis te bieden
- Organisaties die met succes stappen hebben gezet om inclusie te bevorderen

Kenmerken van personen die in aanmerking komen voor de &Award Persoonsprijs:

- Een persoon die een zichtbare/meetbare bijdrage levert aan het bevorderen van diversiteit & inclusie
- Een persoon die dat op een unieke, onderscheidende manier doet

Prijs en criteria

De organisatie die door de jury wordt aangewezen als winnaar van de &Award Organisatieprijs ontvangt een geldbedrag van € 20.000.

Nieuw dit jaar is de Persoonsprijs; de winnaar hiervan ontvangt een geldbedrag van € 5000.

Beoordelingscriteria

Criteria &Award 2019 voor een organisatie

- De inzender is een professionele organisatie/instelling, ingeschreven bij de Kamer van Koophandel in Nederland
- De inzender geeft zichtbaar blijk van een gepassioneerde en onderscheidende visie op educatie en inclusie
- De inzending heeft betrekking op een initiatief/project dat tussen 01-01-2019 en 31-12-2019 plaatsvindt of heeft plaatsgevonden

- Het initiatief/project heeft een zichtbare/meetbare impact op (een of meer van) de 4 P's
- Genomineerden behorende tot de finalisten zijn aanwezig op 1 november 2019 voor de uitreiking van de prijs
- De winnaar is bereid plaats te nemen in de jury van 2020

Criteria & Award 2019 voor de nominatie van een persoon

- Per organisatie kan een persoon voorgedragen worden
- De persoon die voorgedragen wordt is werkzaam in de culturele sector of creatieve industrie
- De genomineerde heeft een zichtbare/meetbare bijdrage geleverd aan het bevorderen van diversiteit & inclusie
- De bijdrage van de genomineerde is onderscheidend en innovatief

Jury

De jurybeoordeling vindt plaats in drie ronden. Voorafgaand aan het juryberaad op 21 oktober beoordelen de juryleden de inzendingen en komen per persoon tot een top 5.

Tijdens het juryberaad wordt in een 2^e ronde de balans opgemaakt op basis van de door de jury aangeleverde selectie. Welke organisatie heeft de meeste stemmen van de jury? En welke persoon heeft de meeste stemmen van de jury?

In de 3^e ronde bepaalt de jury welke organisaties behoren tot de finalisten. Er zijn 2 organisaties die overduidelijk de voorkeur genieten van de jury, daardoor wordt gekozen voor 2 finalisten. De persoonsprijs laat hetzelfde beeld zien, na een korte discussie wordt besloten een derde persoon toe te voegen. Hierdoor zijn er drie finalisten voor de Persoonsprijs.

De namen van de winnaars worden bekend gemaakt tijdens de uitreiking van de &Awards, onderdeel van het jaarlijks event Beeld & Storm op 1 november 2019.

De jury bestaat dit jaar uit:

Remco Dongor, eigenaar Kapoow|creative|strategy|new business

Mylo Freeman, auteur prentenboeken met diversiteit

Shehera Grot, junior curator Kunsthal Rotterdam

Zoë Papaikonomou, onderzoeksjournalist|media docent| expert diversiteit & inclusie

Algemeen oordeel van de jury

De jury was aangenaam verrast door het aantal inzendingen en de kwaliteit ervan. Ze was zeer te spreken over de activiteiten die organisaties en personen uitvoeren om te komen tot meer inclusie binnen de sector. Door de &Awards worden minder bekende organisaties en personen zichtbaar. De jury was vooral gecharmeerd van de laagdrempeligheid waarmee organisaties te werk gaan om met kleine stappen resultaten te boeken. De jury ziet de &Awards als een mooi vehicle dat helpt om het belang van inclusie op de agenda te houden.

Genomineerden Organisatieprijs

Stichting Buddy Film Project

Deze stichting speelt slim in op de netwerkwereld die de film- en televisiewereld is door een netwerk te starten voor gevluchte professionele filmmakers en creatieven. Zo ontstaat er een nieuw netwerk dat zich kan mixen met het bestaande netwerk via de contacten en netwerken van de oprichters en partners én de mensen uit het nieuwe netwerk die doorstromen. 'The Buddy Film Project' tracht mensen professioneel gezien hun waardigheid, identiteit en menselijkheid terug trachten te geven. Kunst en cultuur verbindt en 'The Buddy Film Project' weet op hele concrete wijze werk te creëren voor vluchtelingen die al in het vakgebied bezig waren met alles wat met media te maken heeft. Hen hier verder te laten ontwikkelen binnen hun vakgebied is een nobel en waardig streven wat een prijs verdient.

Wat Telt!

Wat Telt! zorgt ervoor dat musea letterlijk meer toegankelijk worden voor doven en slechthorenden. Het belang om juist dove of slechthorende personen op te leiden tot rondleiders is essentieel omdat zij een ander perspectief kunnen geven op de collecties dan een horende. Ook vanuit het oogpunt van representatie een belangrijk project. Deze bedrijfsfilosofie van Wat Telt! gaat dwars door alle intersecties heen. Dit zijn projecten waarvan je denkt: 'Waarom biedt de kunst en cultuursector dit niet allang aan?' Wat Telt! heeft deze handschoen opgepakt en verdient daarvoor de &Award Organisatieprijs.

Genomineerden Persoonsprijs

- **Richard Kofi**
Hij weet een zeer divers publiek te bereiken door veel mensen van buiten musea te betrekken bij tentoonstellingen. Niet alleen door hun verhalen te laten zien, maar ook door ze inspraak te geven en te betrekken bij het opzetten van de tentoonstellingen. Zijn manier van verhalen creëren en vertellen raken veel mensen van verschillende pluimage en dat is een krachtig gegeven wat beloond mag worden.
- **Jeftha Pattikawa**
Jeftha is een professional die zich al jaren en jaren inzet voor meer inclusie binnen de kunst- en cultuursector. Hij doet dit onvermoeibaar ook bij grote, stugge, witte instituten. Hij heeft hierdoor een pad gebaan voor een nieuwe generatie professionals die hun werk kunnen doen. Tijdens het juryberaad is ook duidelijk geworden dat veel initiatieven die nu zijn genomineerd niet mogelijk waren zonder lobbyen binnen die industrie van mensen met een onuitputbare bron aan bezieling zoals Jeftha Pattikawa. Hij is een van de reuzen op wiens schouders wij staan en zijn missie in de praktijk uit te voeren.
- **Joan Windzak**
Nederlandse kinderboeken zijn weinig divers. Joan probeert daar verandering in te brengen met haar kinderboekenwinkel met een zeer divers aanbod aan kinderboeken. Representatie creëert 'empowerment', een essentiële gegeven voor alle kinderen, maar cruciaal voor kinderen die niet de norm zijn. Met haar winkel is zij uniek in Nederland, en bekend tot ver buiten Amsterdam. Zij draagt eraan bij dat meer kinderen zich in de hoofdpersonen van boeken kunnen herkennen.

Winnaars

De winnaar van de &Award Organisatieprijs 2019 is: **Wat Telt!**

Wat Telt! zorgt ervoor dat musea letterlijk meer toegankelijk worden voor doven en slechthorenden. Het belang om juist dove of slechthorende personen op te leiden tot rondleiders is essentieel omdat zij een ander perspectief kunnen geven op de collecties dan een horende. Ook vanuit het oogpunt van representatie een belangrijk project. Deze bedrijfsfilosofie van Wat Telt! gaat dwars door alle intersecties heen. Dit zijn projecten waarvan je denkt: 'Waarom biedt de kunst en cultuursector dit niet allang aan?' Wat Telt! heeft deze handschoen opgepakt en verdient daarvoor de &Award Organisatieprijs.

De winnaar van de &Award Persoonsprijs 2019 is: **Joan Windzak**

Joan Windzak is een powerhouse als het aankomt op het stimuleren van taalontwikkeling en liefde voor lezen! Door haar vele initiatieven heeft zij veel kinderen kunnen inspireren tot het lezen van boeken. In deze moeilijke tijden voor de boekhandel heeft zij het toch voor elkaar gekregen om met haar boekwinkel Educulture de toon te zetten voor een boekhandel met diversiteit!

* Over de uitslag wordt niet gecorrespondeerd.
